

FICHA TÉCNICA



EPÓXICO
AUTONIVELANTE

USOS RECOMENDADOS

- Almacenes industriales y comerciales.
- Pisos de laboratorio.
- Pisos de oficinas.
- Plantas farmacéuticas.
- Plantas de energía.
- Plantas tratadoras de aguas residuales.
- Instalaciones de procesamiento de bebidas y alimentos.
- Pasillos en general.

SISTEMAS RECOMENDADOS

Tráfico Ligero.

Sello	10 mils
Acabado	20-40 mils

Tráfico Medio y Pesado.

1. Sistema con mortero.

Sello	10 mils
Mortero*	120-240 mils
Acabado	20-40 mils

*1 litro de mezcla x 8 kg de mezcla de arenas silicas.

DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Es un recubrimiento epóxico de 2 componentes 100% sólido, usado en una gran variedad de aplicaciones para pisos como son: aplicación decorativa, industrial o acabado antiderrapante.

CARACTERÍSTICAS

- Facilidad de limpieza y mantenimiento.
- Buena flexibilidad.
- Resistente a la abrasión.
- Resistencia al impacto.
- Buena retención de color y brillo.
- Resistencia al tráfico pesado.
- Fácil aplicación con brocha o rodillo.
- Buena resistencia química.

ANÁLISIS

PRUEBA	VALOR
Acabado	Brillante
Sólidos por volumen	100%
Presentación	4 y 16 Lts
Número de componentes	2
Solvente-Reductor	Xilol / Tolueno
No. de capas recomendado	2
Relación de mezcla	2 partes de resina por 1 de catalizador
Curado total	7 días

*El análisis puede variar dependiendo del color, rugosidad y textura de la superficie.

*La durabilidad puede variar si el clima es tropical o por fenómenos naturales.

*Los colores varían con el tiempo, principalmente cuando la aplicación se realiza en exterior.

RENDIMIENTO TEÓRICO

Espesor (mils de pulg)	Rendimiento m ² * litro
20	2
40	1
120	0.33

FICHA TÉCNICA

SUPERFICIES CALIENTES

Todos los recubrimientos, en general, presentan problemas de escurrimiento, adherencia y tienden a generar ampollas, cuando se aplican directamente bajo la acción del sol; principalmente en superficies porosas y demasiado calientes, o sobre superficies con un alto contenido de humedad, aun cuando hayan sido selladas. Por lo anterior, aplique el producto preferentemente bajo techo.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

El desempeño de los recubrimientos está directamente relacionado con la calidad de la preparación de la superficie.

CONCRETO

- El concreto nuevo debe dejarse curar por lo menos 30 días antes de la aplicación del producto.
- La superficie debe estar libre de eflorescencia, impurezas, agentes desmoldantes, aceites y grasa y otros contaminantes de acuerdo con el método ATSM D 4259. En caso de que no se puede utilizar la abrasión mecánica, el método ASTM D 4260 describe el uso de ácidos para preparar superficies de concreto antes de aplicar el recubrimiento.
- En las superficies horizontales se debe hacer una prueba de humedad utilizando el método de prueba ASTM D 4263 "Plastic Sheet Method" o usando cloruro de calcio anhidro.

CONCRETO ENVEJECIDO

- Elimine el aceite, grasa, y otros contaminantes de la superficie.
- Se recomienda la abrasión mecánica para eliminar recubrimientos envejecidos y concreto dañado.
- Antes de aplicar el producto es necesario reparar cualquier daño en la estructura.

RECUBRIMIENTOS ENVEJECIDOS

- No recubra con aplicaciones termoplásticas ya existentes como vinil o hules clorados.
- Se recomienda hacer una prueba de aplicación en pequeño para verificar compatibilidad.

VIDA ÚTIL DE LA MEZCLA

Temperatura (°C)	15	25	35
Vida útil (minutos)	50-60	20-25	10-15

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- Mezcle los componentes resina con endurecedor de manera independiente hasta obtener una mezcla homogénea.
- Añada 1 parte del componente endurecedor a 2 partes del componente de resina por volumen. Agite continuamente hasta que la mezcla sea homogénea. Utilice un agitador tipo "Jiffy" a prueba de explosión, a motor eléctrico a velocidad baja durante 5 minutos. Mantenga homogénea la mezcla agitándola durante la aplicación. Evite mezclar a velocidad alta.
- No prepare o mezcle más producto del que puede utilizar dentro de su vida útil.

APLICACIÓN

- El uso de este producto en condiciones de alta humedad (mayor que 80%) afecta negativamente el proceso de aplicación, prolonga el tiempo de curado y reduce el brillo.
- Aplique con llana; brocha, rodillo o jalador de hule.
- Para aplicación convencional se recomienda agitación mecánica a baja velocidad.
- La aplicación con brocha se recomienda sólo para retoques.
- Se recomienda utilizar rodillo de felpa corta resistente a solventes.
- La aplicación, secado y curado del producto requiere de una buena ventilación del área.
- No se recomienda adelgazar el producto al mismo momento que se mezcla la resina con el catalizador.
- Dejar secar por 7 días la pintura epóxica para un curado total y así poder utilizarla para un tráfico tanto peatonal, como pesado.

ALMACENAMIENTO

En su envase original cerrado bajo techo a una temperatura entre 5°C y 35°C. Caducidad resina y endurecedor: 24 meses a partir de la fecha de fabricación.

FICHA TÉCNICA

TIEMPO DE CURADO

Temperatura (°C)	15	25	35
Secado al tacto (horas)	6	4	2
Secado para tráfico ligero (horas)	36	24	16
Secado para tráfico pesado (horas)	72	48	32
Curado total (días)	14	7	4

Tiempo de repintado

Mínimo (horas)	24	16	8
Máximo (horas)	72	48	24

Nota: Los tiempos de secado y curado dependen de la temperatura del aire y de la superficie, así como del espesor de la película, ventilación y la gran humedad relativa. El tiempo máximo para repintado depende en gran parte de las condiciones reales de temperatura de la superficie.

Temperaturas altas en la superficie pueden reducir la ventana máxima para repintado. Induzca aspereza en la superficie en caso de que se exceda el tiempo máximo de repintado.

Las bajas temperaturas o la alta humedad pueden hacer que el tiempo de curado sea mayor.

LIMPIEZA DEL EQUIPO

Cualquier equipo de mezclado o aplicación deberá ser limpiado inmediatamente después de su uso.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

Este es un producto de uso industrial y no doméstico. Solo debe aplicarse por personal con conocimiento adecuado en métodos apropiados de aplicación y manejo de los productos.

NOTA: Como todos los recubrimientos epóxicos, en el exterior puede sufrir caleo y un cambio de tono.